

Notice sur la langue d'oc et les langues gallo-romanes

Professeur émérite de Langue et Culture d'Oc à l'Université de Provence, à Aix-en-Provence, j'ai consacré la plus grande partie de ma carrière universitaire à l'enseignement et à la recherche dans le domaine de la langue d'oc, et plus particulièrement dans ses variétés provençales. Cette langue, qui continue jusqu'à aujourd'hui le latin parlé dans la moitié sud de la France, est une grande langue de culture : elle a donné naissance à une littérature importante à travers l'histoire, depuis les œuvres lyriques des troubadours, qui au Moyen Âge ont essaimé à travers l'Europe jusqu'aux productions modernes, et tout particulièrement celles qui sont dans le sillage du Félibrige fondé par Frédéric Mistral au milieu du XIX e siècle ou du Mouvement occitan apparu au début du XX e siècle. La langue d'oc est composée de plusieurs dialectes historiques. Et c'est le travail des dialectologues modernes de relever et d'analyser, sur le terrain par des enquêtes spécifiques, les caractéristiques de ces dialectes dans leur aspect oral, mais aussi dans leur écriture. Par souci de comparaison les dialectologues sont amenés souvent à confronter ces variétés de la langue d'oc à celles des deux autres grandes langues gallo-romanes, issues du latin, qui existent sur le territoire français, le francoprovençal, et la langue d'oïl à laquelle appartient le français, mais qui est composée elle aussi de plusieurs dialectes, qui peuvent être encore recueillis.

Jean-Claude Bouvier